



The Right To Love?

Internationale Jugendbildungsarbeit in Bosnien, Polen und Deutschland

Klaas Opitz, interkultureller Trainer | DIE LUPE 15.08.2017 | Café Paranoia

Die Präsentation "The Right To Love?" steht unter der Lizenz [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).
Als Urheber soll Klaas Opitz genannt werden



Was ist eine Jugendbegegnung?

Eine internationale Jugendbegegnung ist ein Treffen mehrerer Jugendlicher aus unterschiedlichen Ländern, die sich mit einem aktuellen gesellschaftlich und/oder politisch relevanten Thema, Kunst, Kultur, Austausch etc. beschäftigen.

Im Vordergrund steht die Begegnung der Jugendlichen. Hierbei werden Kompetenzen der interkulturellen Kommunikation gefördert. Die internationale Begegnungsarbeit zielt darauf ab zivilgesellschaftliches Bewusstsein und Handeln zu fördern und einen Beitrag zur Völkerverständigung zu leisten.



Finanzielle Förderung

Gefördert durch / Projekt dofinansowana



Deutsch-Polnisches Jugendwerk
Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzi





Partnerorganisationen



Das Projekt

The Right to Love

16.-28.10 2016 und 11.-20.04.2017



What does
“THE RIGHT TO LOVE”
mean to you?

Šta za Vas znači “Pravo na Ljubav”?

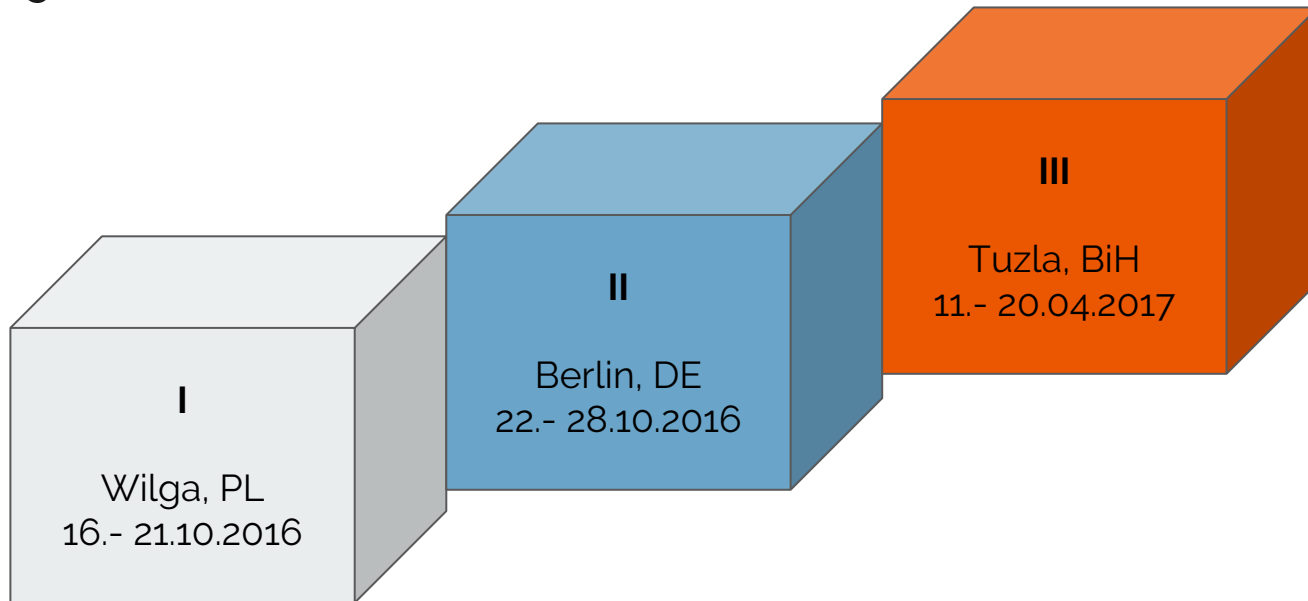
Co znaczy dla Was “Prawo do miłości”?

Was bedeutet für Euch das “Recht auf Liebe”?





Projektteile





Thematische Schwerpunkte - PL

- Antidiskriminierungstraining - Kennenlernen der Mechanismen von Diskriminierung (Stereotype, Klischees, Vorurteile, Diskriminierung...)
- Auseinandersetzung mit der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte - gibt es ein Recht auf Liebe?
- Kennenlernen der Situation für LGBTIQ* in allen beteiligten Ländern - legislative Auslegungen, Minderheitenschutz?
- vertiefende Auseinandersetzung mit der gegenwärtigen Situation in Polen - Lambda Warszawa



Thematische Schwerpunkte - DE

- Erinnerungsorte in Berlin
- Biographiearbeit - verfolgte und ermordete Menschen nach §175 während des NS-Regimes
- Entwicklung von kreativen Strategien Diskriminierung entgegenzuwirken
- Methodische Arbeit mit dem Theater der Unterdrückten nach Augusto Boal
- vertiefende Auseinandersetzung mit der gegenwärtigen Situation in Deutschland - Schwules* Museum



Thematische Schwerpunkte - BiH

- vertiefende Auseinandersetzung mit der gegenwärtigen Situation in Bosnien - Tuzlanski Otvoreni Centar / Sarajevski Otvoreni Centar
- gewaltfreie Kommunikation - what's on a hater's mind? - how to transmit a message?
- Interaktion mit local community und Schule
- Arbeit an Szenographie für Forum Theater
- Aufführung
- Ausblick und weitere Arbeit?



Fragen? Fragen!

klaas.opitz@gmail.com
